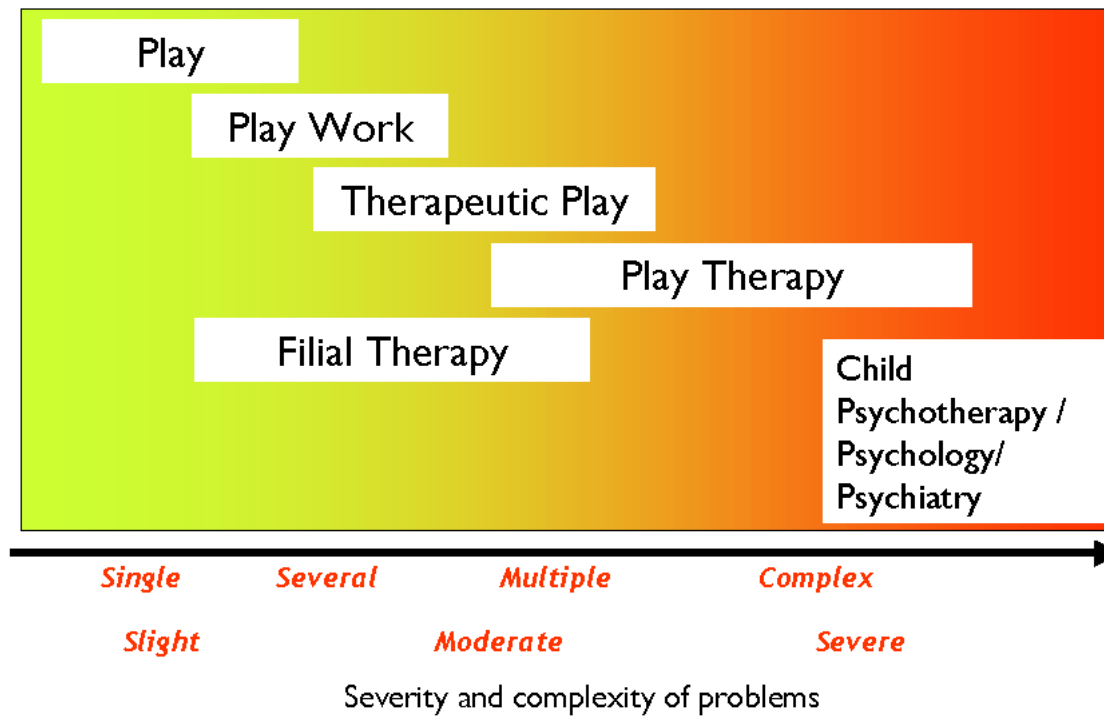


# Vidinio santykio raiška psichoterapinio žaidimo erdvėje

Rasa Bieliauskaitė

# The Therapeutic Play Continuum



- Žaidime integruojasi skirtingi neurologiniai procesai, nes žaidime reiškiasi ir veiksmas ir kalba.
- Žaidime vyksta implicitinio (nesąmoningas, nesimbolinis) ir ekspliticinio pažinimo integracija

# Žaidimo psichoterapijoje istorija

- Melanie Klein
- Anna Freud
- Virginia Axline
- Adlerietiška žaidimų terapija
- Psichodinaminė psichoterapija ir psichoanalizė

# Žaidimų terapija

Ugdomasis žaidimas, Vaikų/tėvų  
žaidimų terapija

# Adlerietiška žaidimų terapija

- Apima Individualiosios psichologijos ir centruotos į klientą požiūrius
- Keturios fazės:
  - 1) lygiavertiškų santykių sukūrimas, 2) gyvenimo stiliaus tyrimas 3) įžvalgų skatinimas, 4) pakeitimas gyvenimo stiliaus tikslų
- Konsultantai naudoja padrąsinimą, įgalinimą ir santykių formavimą bei veda vaikus link konstruktyvių tikslų (Kottman, 2001).
- Pavyzdžiui, Smėlio dėžė ankstyvų vaikų prisiminimų rinkimui

# Adlerietiška žaidimų terapija

- Remiasi supratimu, kad vaikas turi įgimtą bendruomeniškumo jausmą, siekia būti reikšmingu bei yra subjektyvus ir kūrybiškas, jo veikla visada yra tikslinga.

# Adlerietiška vaikų žaidimo psichoterapija arba analizė

Vokietija, Austrija, Italija



# Santykių psichoanalitikai apie žaidimo paradoksalumą

- Žaidimas sukuria ryškias ir stiprias savasties būsenas ir patirtis, kurias įgyja žaidžiantieji
- Žaidime gali atsirasti nesaugios ir disocijuotos savasties būsenos, bet erdvės saugumas ir patikimumas turi būti aptartas iš anksto (ribos, rėmai)

# Santykių psichoanalitikai apie žaidimo paradoksalumą

- Žaidimas kyla spontaniškai, bet tam, kad jis atsirastų, turi būti struktūra (rėmai, ribos, psichoterapeutas)
- Žaidimas apima sudėtingą vidinių poreikių ir išorės aplinkybių dualumą
- Žaidime atliekami konkretūs veiksmai, gaunamos konkrečios konkrečios patirtis ir naudojamos konkrečios medžiagos – ir tai turi stiprią simbolinę prasmę

# Žaidimo terapijos prieštaringumas

Psichoterapeutas dažnai būna  
suglumęs (esminė  
psichoanalitinės terapijos būseną)

Žaidimas – pereinamoji erdvė ir  
jis atveria potencialią analitinės  
diados erdvę,

nes jis apjungia tai, kas  
subjektyvu ir kas yra suvokiama  
objektyviai

# Winnicot'as:

- Tarpinėje erdvėje vaikas gali simboliškai sunaikinti, diferencijuotis nuo ar panaudoti analitiką.
- “Žaidimo vieta nėra vidinė psichinė realybė. Ji yra individo išorėje, bet tai nėra išorinė realybė”
- Čia vaikas gali internalizuoti santykius su savo augintojais ir suformuoti naujų, sėkmingesnių bendravimo būdų su kitais reprezentacijas

# Winnicot'as:

- Interpretacijos yra svarbus instrumentas, bet dar svarbiau, kad terapeutas atlaikytų vaiko atakas, nes tai parodo, kad jis yra nepriklausomas nuo kliento poreikių ir todėl jį galima panaudoti kaip objektą.

- Kiti terapeuto aktyvumo būdai: jausmų įvardinimas – padeda diferencijuoti jausmus, suteikia galimybę apie jausmus kalbėti, o ne išveikti juos. Tokiu būdu vaiko patirtis yra įprasminama ir integruojama į savasties patyrimą. Integruojama eksplicitinė ir implicitinė patirtis. Pasikeitimai gali vykti esant teigiamoms emocijoms

# Vaikų terapeutas

Aktyviai veikiantis, kartais supratimas ateina  
po veiksmo, aktorius dalyvaujantis  
sudėtingose dramose, spontaniškas,  
kūrybiškas, atviras, linksmas







